

POZNATI LUDBREŽANI

Rudolf Fizir rođen je 13. siječnja 1891., a umro 11. studenog 1960. Jedan je od najpoznatijih konstruktora zrakoplova. Osnovnu školu završio je u rodnom Ludbregu. S najboljim ocjenama upisuje Tehnički fakultet u Toulouseu gdje studira zrakoplovstvo. Diplomirao je kao zrakoplovno-tehnički inženjer. Konstruirao je jednokrilne, dvokrilne i trokrilne lovce. Početkom Drugog svjetskog rata vraća se u Zagreb i kao sveučilišni profesor predaje gradnju zrakoplova na Tehničkom fakultetu. Završetkom rata ukida se Zrakoplovni odjel pa Fizir jedno vrijeme radi u Institutu za industrijska istraživanja, a zatim u tvornici motora, gdje sa svojim suradnicima konstruira i prvi motocikl.



Vladimir Filipović je hrvatski filozof, rođen 26. srpnja 1906. Njegovo značenje za razvoj filozofije u Hrvatskoj u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata, kao nastavnika, prevoditelja, izdavača i organizatora, neprocjenjivo je. Značajan događaj, u kojem je Filipović sudjelovao, bilo je osnivanje Hrvatskog filozofskog društva 1957. Prirađuje niz hrvatskih prijevoda klasičnih filozofskih djela (Lukrecije, Akant, Hegel, Fichte). Pokrenuo je osnivanje Instituta za filozofiju (1967.) i vodio ga kao ravnatelj od 1968. do smrti 1984.



Mladen Kerstner rođen je 8. srpnja 1928. Bavio se novinarstvom, knjižničarstvom, glumom, režijom. Pisao je pjesme, pripovijetke i drame. Izvedeno mu je tridesetak radio-drama, pet televizijskih komedija i dvije televizijske serije. Teme za svoja djela uzima iz suvremenog života rodnog kraja pa se u djelima stalno vraća rodnoj Podravini i problemima njezinih ljudi. Do 1968. piše štokavštinom, a dalje uglavnom kajkavštinom. Neka su mu djela prevedena na slovenski jezik. Nakon što je postao profesionalni književnik, istovremeno je radio kao bibliotekar u ludbreškoj knjižnici, tajnik Narodnog sveučilišta u Ludbregu, a bavio se i ugostiteljstvom (otvorio je i danas poznati restoran "Črn bel"). Njegov opus prožet je gorkim humorom, a najpoznatija djela su mu: *Mejaši*, *Gruntočani*, *Dirigenti i mužikaši*, *Weekend v Gruntovcu*, *Krstitke*, *V Gruntovcu i devize klize*, ... Mnoga su Kerstnerova djela neobjavljena, u obiteljskoj su ostavštini, a mnoga su i izgubljena ili rastrkana po kazalištima. Umro je u Zagrebu 9. rujna 1991.

Danilo Pejović rođen je 6. ožujka 1928. Godine 1953. Diplomirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a 1958. doktorirao. Od 1956. djeluje u Odsjeku za filozofiju. Predavao je u Dubrovniku, Austriji, Švicarskoj, Italiji, Engleskoj, Bugarskoj, Rumunjskoj i Indiji, a kao gostujući profesor u Münchenu i Parizu. Sudjelovao je na međunarodnim skupovima. Objavio je deset knjiga. Godine 2002. postao je dobitnikom nagrade za životno djelo. Profesor Pejović preminuo je 4. listopada 2007. godine.



Mladen Dolovski rođen 25. studenoga 1932. godine u Ludbregu. Slikao je kao amater još od srednjoškolskih dana, a ozbiljnije se posvetio slikanju 1954. godine. Slikanjem na staklu u stilu naivne umjetnosti bavi se od 1962. godine. Sudjelovao je na mnogim izložbama naivne umjetnosti u zemlji i inozemstvu. Danas je njegov slikarski opus veoma je velik, izradio je preko tisuću slika u tennici ulje na staklu u stilu naivne umjetnosti. Slike se nalaze se u Hrvatskoj, ali nažalost u malom broju, dok je većina slika razasuta diljem Europe i svijeta. Neke od slika nalaze se u muzejima i galerijama.



Tomislav Mužek poznati je hrvatski tenor. Rođen je u Njemačkoj 28. svibnja 1976. Prvu naobrazbu stekao je u glazbenoj školi u Varaždinu i nastavio na Sveučilištu za glazbu i dramsku umjetnost u Beču. Mužek je 1999. osvojio prvu nagradu na međunarodnome pjevačkom natjecanju, diplomirao i počeo solističku karijeru. Godine 2000. potpisao je dvogodišnji angažman u Bremenu i tamo pjevao glavne uloge. Pjevao je u milanskoj Scali, Münchenu, Hamburgu, Dresdenu, Genovi... Stalni je član ansambla Opere HNK Split. Na svojim rijetkim zagrebačkim nastupima uz lijep glas pokazao je veliku muzikalnost i pjevačku kulturu, kao i držanje što odaje pjevača koji je stajao na velikim scenama.



Barbara Othman poznata je operna pjevačica iz Selnika kraj Ludbrega. Počela je nastupati još kao djevojčica na raznim festivalima gdje je redovito bila najbolja. Održala je brojne koncerte u domovini i inozemstvu (Južna Amerika, SAD, Australija, Afrika i zemlje Europe). U finale svjetskog natjecanja solo pjevača "Belvedere" plasirala se 2002. godine i osvojila nagradu. Glavnom ulogom u mjuziklu "Priča sa zapadne strane" debitirala 2003. godine na pozornici HNK Zagreb. Ludbrežane razveseljava božićnim koncertima u Ludbregu čime ističe svoju pripadnost i ljubav prema svom gradu.

